

游子情思

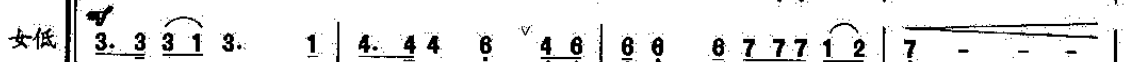
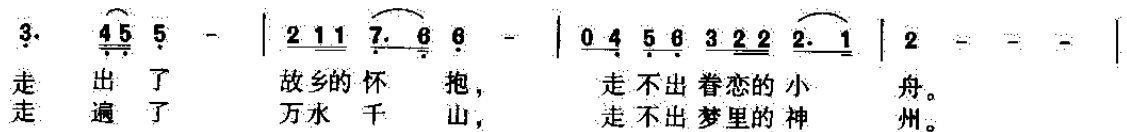
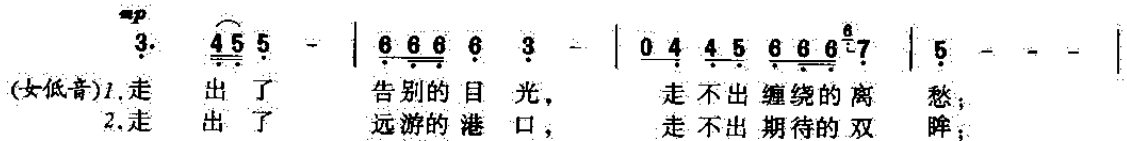
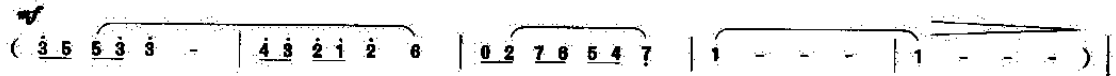
(合唱)

1=F 4/4

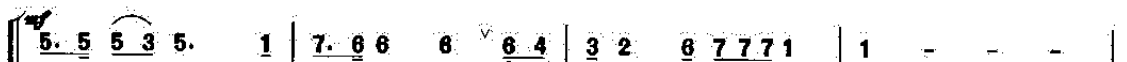
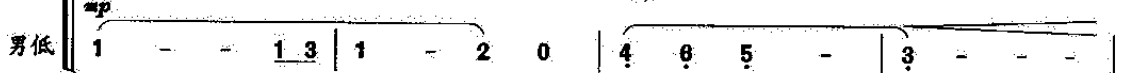
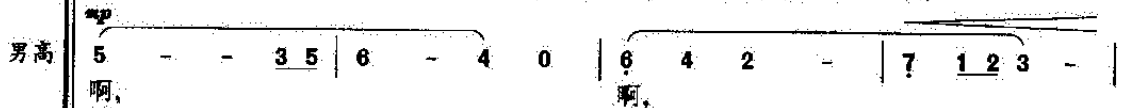
中速 惆怅、思绪连绵地

邵凯生词

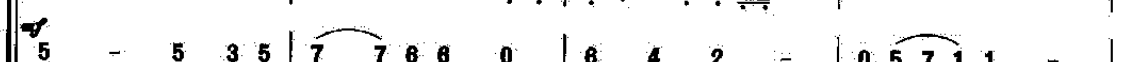
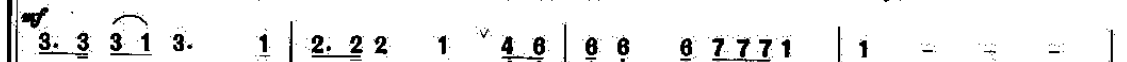
陆在易曲



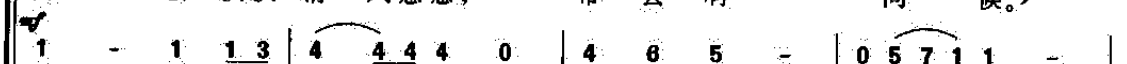
虽 说 四 海 啊 都 能 安 家, 老 家 总 觉 得 最 亲 切 温 柔,
白 云 飘 飘 啊 清 风 悠 悠, 带 去 游 子 真 诚 的 问 候,



虽 说 四 海 啊 都 能 安 家, 老 家 总 觉 得 最 亲 切 温 柔。
白 云 飘 飘 啊 清 风 悠 悠, 带 去 游 子 真 诚 的 问 候。



虽 说 四 海 能 安 家, 老 家 啊 温 柔。
白 云 飘 飘 清 风 悠 悠, 带 去 啊 问 候。



邵凯生词
陆在易曲

mp
啊, 1 - 7 - | 3 6 6 7 5 - | 0 4 2 4 6 1 | 7 - - -

mp
6 - 3 - | 1 - 3 - | 0 2 6 2 2 4 | 2 - 3 -

mp
0 0 3 1 3 | 3 1 3 6 6 7 | 5 - 0 4 2 4 | 6 1 7 -

mp
啊, 0 6 - - | 6 6 1 3 | 2 - 0 2 6 2 | 4 2 3 -

mf
5 1 7 1 5. 3 | 4 5 6 7 5 - | 4. 6 6 4 4 3 | 2 - - -

远游千万里, 啊 几度春和秋, 几 度 春 和 秋;

mf
0 0 3 3 3 3 | 2. 2 5 5 5 | 6. 6 6 6 6 | 7 - - -

远游千万里, 啊春和秋,

mf
5 1 7 1 5. 3 | 4 5 6 7 5 - | 4. 6 6 4 4 3 | 2 *mp* 5 5 5 -

远游千万里, 啊 几度春和秋, 几 度 春 和 秋, 春和秋;

mf
0 0 1 1 1 1 | 6. 6 2 2 2 | 2. 2 2 2 2 | 5 *mp* 2 2 2 -

远游千万里, 啊春和秋,

mf
3 4 6 5 5. 1 | 4 3 2 1 6 - | 7 1 7 6 5 2 3 | 1 - - -

情思好像 那风箏线, 牢牢拴在我 心 头。

mf
3 - 1 - | 4 3 2 1 6 - | 7 1 7 6 5 2 3 | 1 - - -

啊,

mf
5 - 3 4 6 5 | 5. 3 4 3 2 6 | 2 - 7 1 7 6 | 5 2 3 1 -

啊, 情思好像 那风箏线, 牢牢拴在我 心 头。

mf
1 - 3 - | 2 - 6 - | 0 0 7 1 7 6 | 5 2 3 1 -

啊,

激动地

2.

1 - - - - | $\left. \begin{matrix} 3 \\ i \end{matrix} \right\} 2 - | 2 4 6 2 i - | 7 6 2 i 7 6 | 7 - - - -$
 头。 啊, 啊,

1 - - - - | 6 - - - - | 4 - 6 - | 4 2 4 2 | 3 - - - -

5 $\underline{2 3 1} - | \left. \begin{matrix} 3 \\ i \end{matrix} \right\} 2 - | \underline{2 4 6 2 i} | \left. \begin{matrix} 3 \\ i \end{matrix} \right\} 7 6 2 i 7 6 | 7 - - - -$
 我 心 头。 啊, 啊,

5 $\underline{2 3 1} - | 4 - - - - | 2 - 4 - | 2 - - - 4 | 3 - - - -$

$\left. \begin{matrix} 3 \\ i \end{matrix} \right\} 2 - | 2 4 6 2 2 i. | 0 6 7 i 7 6. | 2 - - - - | 6 5 6 5 5. 2 |$
 啊, 啊, 啊,

6 - - - - | 4 - 6 - | 0 4. 2 - | 7 - - - - | 1 - 2 -

$\left. \begin{matrix} 3 \\ i \end{matrix} \right\} 2 - | 2 4 6 2 2 i. | \left. \begin{matrix} 3 \\ i \end{matrix} \right\} 0 6 7 i 7 6. | 2 - - - - | 0 0 6 5 6 5 |$
 啊, 啊, 啊,

4 - - - - | 2 - 3 - | 0 4. 2 2 | $\overset{mp}{0 5 2 4 6 5.} | 3 - 2 -$
 啊, 啊,

$\overset{mp}{5 4 5 4 4} - | 3 2 6 7 1 | 1 - - - - | \overset{mp}{7 1 7 6 5 2 3}$
 啊, 啊,

6 - 2 - | 6 - 7 1 | 1 - - - - | $\overset{mp}{7 1 7 6 5 2 3}$

5 - $\underline{5 4 5 4} | 4 - 2 - | 3 4 3 2 3 - | 0 0 0 4$
 啊, 啊, 啊,

$\overset{mp}{b7} - - - - | 6 - 5 - | 1 - - - - | \overset{mp}{5} | 2 - 5 -$
 啊, 啊,

1 - - - -

1 - - - -

3 4 3

1 - - - -

2 - - - -

啊,

2 - - - -

2 - - - -

啊,

5 - - - -

啊,

演唱
 赛新作品
 以表现
 的“离”
 地处理
 调,须
 小节。

渐慢

1 - - - | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - - | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ - |

嗨, 嗨,

1 - - - | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - - | 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ - |

3 4 3 2 3 - | 0 0 0 4 | 3 4 3 2 3 - | 0 0 0 0 |

嗨,

1 - - - 5̣ | 2̣ - 5̣ - | 1̣ - - 5̣ | 2̣ - 0 0 |

嗨, 嗨,

比原速稍慢 (5̣ ị 7̣ ị 6̣. 3 | 4 5 6 7 5 4 | 3̣ - - -)

渐慢

2 - 3 - | 3 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1̣ - - - ||

嗨, 嗨。

2 - 7̣ - | 7̣ - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1̣ - - - ||

2 - 4 - | 4 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3̣ - - - ||

嗨, 嗨。

5 - - - | 5̣ - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1̣ - - - ||

嗨, 嗨。

pppp

pppp

pppp

pppp

演唱提示：这是一首感情真切，曲调优美动人的混声合唱曲，曾获1998年全国首届合唱比赛新作品一等奖。整首作品的演唱须突出“情”字，并注意始终连贯的处理和情感的发展层次，以表现海外游子对祖国的绵绵情思。潜中有两处的表情处理很重要：一是女低音齐唱中“离愁”的“离”字及“双眸”的“双”字；二是重复演唱“几度春和秋”时的“几”字（*mf*），若能细腻地处理好这几个字的演唱，会明显地增加作品的表现力。“远游千万里”处则是作品的核心音调，须唱得丰满、厚实。另外，为了紧凑起见，反复后的间奏应简缩，即从第2小节跳至第6小节。